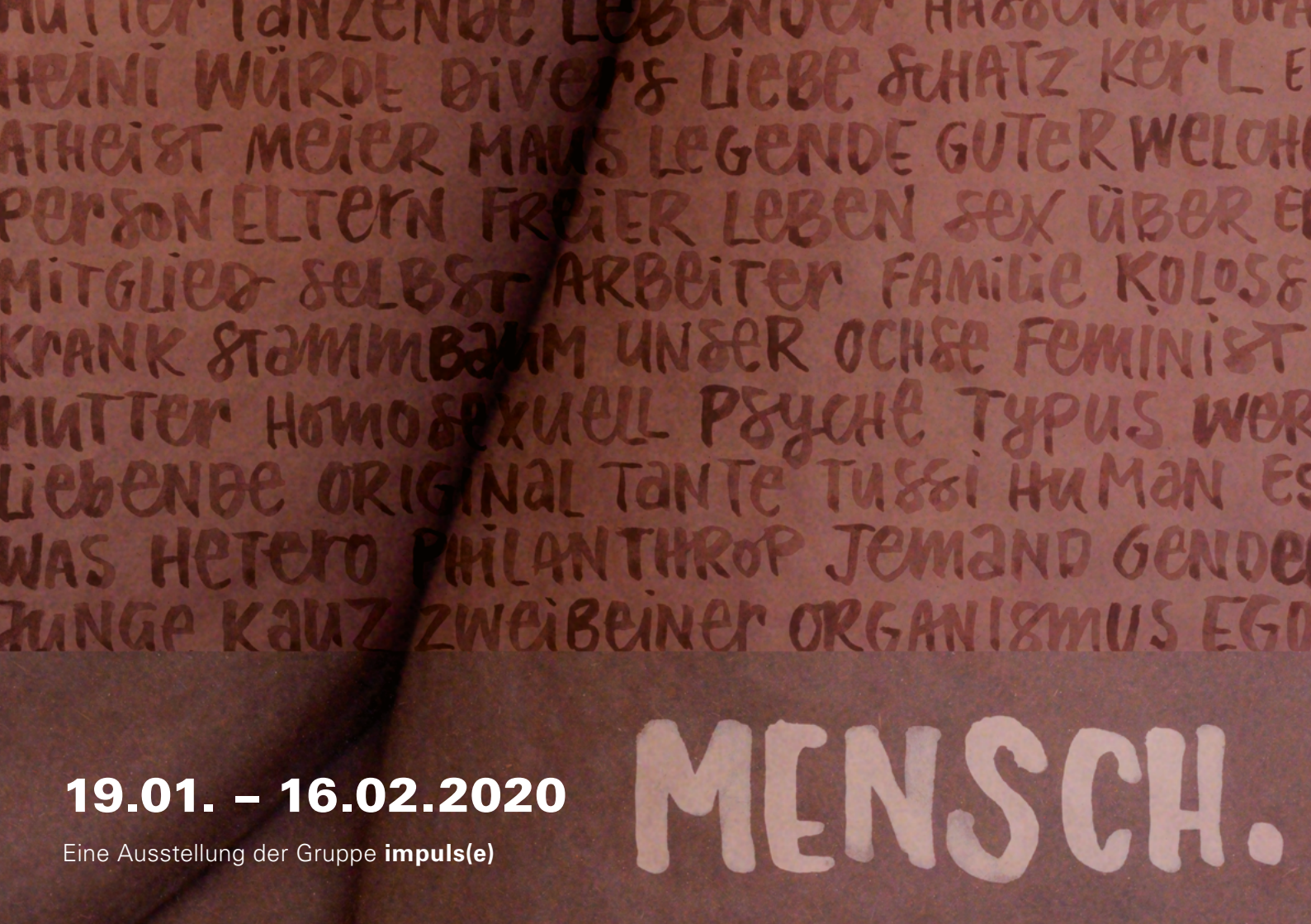


19.01. – 16.02.2020

Eine Ausstellung der Gruppe **impuls(e)**

ANNE-KATRIN DIETRICH

Malerei

Die hier gezeigte figurative Malerei beleuchtet Zusammenhänge von innen wie von außen. So ist die Perspektive im Kinderspiel eine ganz andere als die eines Mannes, der sich aus seinem Hemd herauskämpft. Gleichzeitig ist das Tun des Einen nicht weniger wichtig als das des Anderen. Beide sind mit beteiligt am Bau der Welt.

Diesen Dialog künstlerisch zu bearbeiten, ist stets eine neue Herausforderung in meiner Arbeit.

VITA

— *1978 in München
— Studium der Bildenden Kunst an der Akademie der Bildenden Künste in München, Schwerpunkt Bildhauerei
— seit 2008 in Rheinland-Pfalz

AUSSTELLUNGEN

— Ausstellungen in München, Copenhagen und Sao Paulo
— Gruppenausstellungen im Burggrafiat der Stadt Alzey
— Ausstellung im Museum Pachen in Rockenhausen

Web: http://impuls-e.de/anne-katrin-dietrich/

WIM FISCHER

Photographie
Malerei
Skulptur

Ich arbeite überwiegend gegenständlich mit einem vorgegebenen oder selbst gestellten Thema. Dabei nutze ich verschiedenste Techniken (Zeichnung, Malerei, Photographie, Collage, Skulptur, Installation). Neben den „üblichen" Künstler-Materialien verwende ich auch Naturstoffe (Blätter, Samen, Hölzer, Steine) und „anthropogene" Fundstücke, wie bei dem „abstrakten" Portrait.

Als gelernter Geologe, Paläontologe und wissenschaftlicher Illustrator suche ich auch in der Kunst nach Möglichkeit einen Bezug zu den Geo- oder Biowissenschaften.

Bevorzugt geht mein Blick auf's Detail und weniger auf's „Ganze".

VITA

- geb. 1958
- 1989 Diplom Geologie
- 1995 Zusatzqualifikation Wissenschaftliche Illustration
- seit 2000 wieder in Alzey
- seit 2011 Mitglied der Gruppe impuls(e)

AUSSTELLUNGEN

- Einzel- und Gruppenausstellungen in Alzey, Brusque (Dpt. Aveyron, S-Frankreich), Mainz, Essenheim, Kettenheim

E-Mail: wimfischer@aol.com

MONIKA HÜRKEY

Malerei
Zeichnung

Für mich ist es besonders interessant, unterschiedliche Zeichen- und Malmaterialien zu verwenden. Durch den Beruf als Kirchenrestauratorin bin ich immer wieder mit neuen Aufgaben und den unterschiedlichsten Techniken konfrontiert.

Diese Erfahrungen nutze ich auch, um zeitgemäße und traditionelle Techniken zu kombinieren. Es ergeben sich hierbei oft neue, faszinierende Ausdrucksmöglichkeiten.

VITA

- 1958 in Darmstadt geboren
- Abitur am Schuldorf Bergstraße
- Studium in Wiesbaden an der Fachhochschule für Gestaltung Diplom-Designerin 1980
- 1980-85 Leitung eines Therapeutischen Kinderhauses im Rheingau
- 1985-88 Ausbildung zur Kirchenrestauratorin und bis jetzt in diesem Beruf tätig
- 2003-11 Mal- und Zeichenkurse für Kinder

AUSSTELLUNGEN

- Seit 2005 bei der Gruppe impuls(e) und Teilnahme an zahlreichen Ausstellungen
- Einzelausstellungen

E-Mail: mail@monikahuerkey.studio

ROB JANSEN

Zeichnung
Grafik
Skulptur

Portraits sind für mich bis heute ein wichtiger Teil meiner Arbeit.
Jeder Mensch ist einzigartig.

Veränderungen in meiner Arbeit ergeben sich aus dem Material, mit dem ich arbeite. Dies ist für mich und für andere immer wieder überraschend.

VITA

- 1943 geboren in Heemstede, Niederlande
- 1959 bis 1963 Zeichen- und Malunterricht bei bekannten Malern und Bildhauern aus Haarlem (u.a. Piet Wiegman und Wim Jonker).
- 1964 bis 1966 Studium der Kunsterziehung in Haarlem „Ateliers 61".
- Portraitzeichnungen und das Malen waren meine Leidenschaften.
- 1966 kam ich in Kontakt mit der Welt des Lichts und arbeitete in einem anerkannten Lichtatelier in Amsterdam. Ich entdeckte die Faszination für die italienische Verspieltheit und der skandinavischen Schlichtheit. Das Zusammenspiel von Licht und Schatten begeistert mich bis heute und spornt mich in meiner künstlerischen Tätigkeit an.
- 1986 Gründung des eigenen Lichtdesigner Büros „Lichtvormgevers", daneben Tätigkeit als Dozent bei der Akademie Minerva Groningen.
- Um 2000 verstärkte ich meine Aktivitäten in der Malerei.
- 2005 gründete ich das Atelier „Lockvogel" in Dintesheim; Atelier und Ausstellungsraum im Raum Rheinhessen.
- Ab 2012 wendete ich mich auch dem plastischen Arbeiten bei Eberhard Linke, Flonheim, zu.

Atelier Hauptstraße 10, 55234 Dintesheim **Tel.**: 06735 941229
E-Mail: jansenlichtkunst@aol.com **Web:** www.artcolourlight.com

HEIDI JOLLEY

Keramikskulpturen

Keramik als Arbeit mit den vier Grundelementen Erde, Wasser, Feuer und Luft ist sowohl Spiel, als auch eine ständige Herausforderung für mich. Es ist eine Form der Selbstbefreiung, die sich in Zerbrochenheit, Zerrissenheit sowie Schönheit widerspiegelt. Ich verarbeitete damit Gefühle, egal ob positiver oder negativer Art und gebe ihnen eine Form.

Ich lege meine Seele hinein, denn auf diese Weise kann ich meinen Schmerzen und Ängsten begegnen.

Darum sind meine Werke auch eben das – ein Spiegel der Seele.

VITA

- 1953 in Rheinhessen
- 1970 in Mainz und Hamburg, seit 1989 in Wonsheim
- seit 2011 Mitglied der Künstlergruppe impuls(e) Alzey

AUSSTELLUNGEN

- 2010 Ausstellung Haus des Gastes, Bad Kreuznach
- Diverse Gemeinschaftsausstellungen in unserer Region

E-Mail: Heidi.Jolley@web.de
Web: Heidi-Jolley.de

KARIN METTNER

Malerei
Collage
Zeichnung

Mich inspiriert die Freude am Experimentieren, die Lust am Komponieren und der Spaß am Entstehen von Mustern, Strukturen und Flächen sowie das Zusammenwirken verschiedener Materialien und Techniken (Acryl, Gouache, Collage, Pastellölkreide, Tusche, Bleistift, Buntstift und Aquarell) und das Spiel mit Farbe und deren Wirkung.

Das Menschsein mit all seinen Facetten und Wesensäußerungen ist immer mal wieder Ideengeber für thematisch-künstlerische Aussagen.

VITA

- lebt in der Pfalz
- Studium: Kunst, Visuelle Kommunikation und Sozialpädagogik an der Uni Kassel und der FH-Frankfurt/Main
- seit 1995 Mitglied der Künstlergruppe impuls(e)

AUSSTELLUNGEN

- seit 1985 diverse Ausstellungen zwischen Norddeutschland und der Pfalz
- regelmäßige Teilnahme an der Jahresausstellung der Gruppe impuls(e)

E-Mail: karin@mettner.de
Web: www.impuls-e.de/karin-mettner/

URSULA NESTMANN

Aquarelle und
Collagen

„Der Maler soll nicht bloß malen, was er vor sich sieht,sondern auch, was er in sich sieht. Sieht er aber nichts in sich,so unterlasse er auch zu malen, was er vor sich sieht."

Caspar David Friedrich

VITA

- Geboren 1951...
- Studium der Germanistik und Geografie...
- 40 Jahre Lehrerin, jetzt pensioniert...
- Kreativ von Anfang an, Aquarellmalerei seit 1981
- Mitglied der Gruppe impuls(e) seit 1995

AUSSTELLUNGEN

- Teilnahme an fast allen Ausstellungen der Gruppe impuls(e)
- keine Ausstellungen im MOMA oder anderen bedeutenden Museen und Galerien im In- und Ausland, dafür in Friseursalons, Schaufenstern verschiedener Geschäfte, Altstadtgoldschmiede Mainz ...

E-Mail: nestmann.ursula@googlemail.com

ANNE NILGES

Zeichnung
Malerei

Mich interessiert in Zeichnung und Malerei vorwiegend das Prozesshafte, der Moment.

Den kurzen Blick auf Situationen, Orte und Menschen im Skizzenbuch festzuhalten, habe ich mir zur täglichen Gewohnheit gemacht.

In der globalen Vernetzung des Internets suchen und finden sich die, die abgebildet werden möchten *(#DrawMe)* und die, die es interessant finden, gestalterisch zu interpretieren. Eine spezielle Form der Kommunikation.

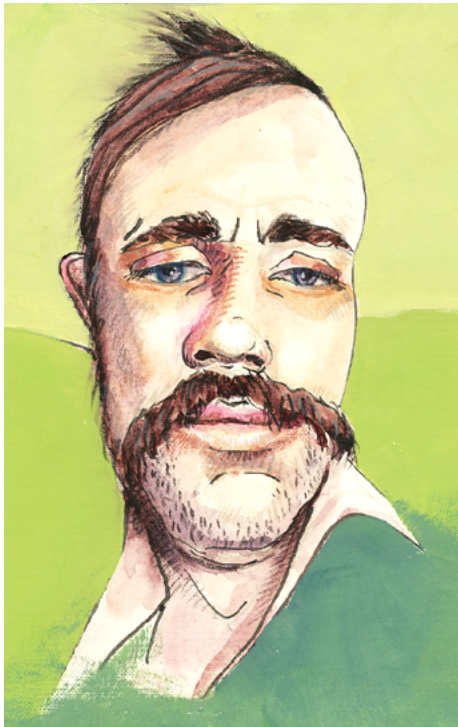
In der Ausstellung »Mensch.« zeige ich solche Momentaufnahmen.

VITA

— * 1967 im Westerwald
— Seit 1989 in Mainz, mit Zwischenstationen in Rheinhessen
— Mitglied der Künstlergruppe impuls(e) seit 1996
— Digital Designerin bei bureau23, Mainz
— Im Organisationsteam der Urban Sketchers Rhein-Main
— Mitglied im Deutschen Werkbund

AUSSTELLUNGEN

— Einzel- und Gruppenausstellungen in Mainz, Alzey, Hattersheim und im Westerwald



Instagram: @annenilges
E-Mail: anne@nilges.info
Web: www.nilges.info

BRIGITTE SCHMIDT-NARGANG

Malerei
Plastik

Ich finde es spannend, mir verschiedene Maltechniken anzueignen und diese miteinander auch zu kombinieren. Neben der Acrylmalerei z. B. Malen mit farbigen Tinten auf einem Spezialpapier, Encaustic, textile Gestaltungen, Collage.

2015 Intensivkurs Hohlaufbau Plastik im Atelier der Stiftung Linke in Flonheim, seitdem Weiterarbeit an Plastiken, von denen einige in dieser Ausstellung zu sehen sind.

Plastische, bildnerische und literarische Spurensuche:
Der Mensch im Spannungsfeld zwischen Innen- und Außenwelt.

VITA

- Geb. 1948 in Wissen/Sieg ...
- Studium Germanistik und Biologie an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz
- Ab 1974 Lehrerin, seit 2011 im Ruhestand ...
- Seit 1998 Mitglied der Gruppe impuls(e) und Beteiligung an den jährlichen Gemeinschaftsausstellungen ...

AUSSTELLUNGEN

- Mehrere Einzelausstellungen und Beteiligung an Gemeinschaftsausstellungen im Raum Mainz

---

Tel: 06737-715141
Mobil: 0170-8445670
E-Mail: brischna@gmx.de

DANIELA SCHNABEL
ALANDRIEL

Zeichnung
Malerei
Collage

Mein bevorzugtes, in vielen Varianten erforschtes Thema ist das Portrait in Zeichnung und Photographie. Die Gesichter von Menschen und Tieren faszinieren mich stets aufs Neue. Dabei interessiert mich besonders der Mensch im Wandel seines Lebens.

Ich bin nicht auf bestimmte Medien und Techniken festgelegt, bevorzuge jedoch eine Mischtechnik aus Farbstift, Graphit und Pastell. Darüber hinaus setze ich seit vielen Jahren die Collage als Ausdrucksmittel ein.

VITA

- Ausbildung zur Photographin
- Studium in Graphikdesign und Illustration
- Tätig als Redakteurin, Werbetexterin und Beraterin in der Produktentwicklung für Künstlermaterialien
- freischaffende Künstlerin und Fachbuchautorin im eigenen Atelier
- Dozentin für Zeichnen u. Malen in der Jugend- und Erwachsenenbildung
- Gründungsmitglied der Künstlergruppen Rotes Haus und maigruen
- Mitglied der Gruppe impuls(e) seit 2005

AUSSTELLUNGEN

- Einzel- und Gruppenausstellungen in ganz Deutschland
- Art- und Theater-Performances in Deutschland und England

Atelier Im Roten Haus: 06731-900 94 64
Instagram: alandrielschnabel **Twitter:** @Alandriell
Facebook: Alandriel Schnabel **E-Mail:** alandriel@gmx.de

CHRISTINE SEIBEL

Malerei

VITA

- 1968 geboren, aufgewachsen in Alzey
- 1984-97 Vergolder-Fassmaler-Ausbildung und berufliche Tätigkeit bei Restaurator Müller in Alzey
- 1991-96 Abendunterricht in Malerei und Zeichnen bei dem Künstler Johannes Müller-Franken im Eisenturm Mainz
- 1997-98 Vergolder-Meisterprüfung und Restaurator im Handwerk in München, jeweils mit Meisterpreis der bayr. Staatsregierung
- Ab 1999 freischaffende Restauratorin in Alzey (nun als Nebentätigkeit)
    - Seit 2018 tätig im Museum Alzey
    - Ebenso Malerei nach Auftrag
    - Seit 2000 Mitglied der Künstlergruppe impuls(e) und beteiligt an den Ausstellungen.
    - Seit 2013 Mitglied der Künstlergruppe maigruen.6

Tel: 06731/992792
E-Mail: info@seibel-restauratorin.de
Web: www.seibel-restauratorin.de

DORIS SEIBEL-TAUSCHER
GEB. MÜLLER

Neben Malerei und Scherenschnitt beschäftige ich mich mit Drucktechniken, besonders mit dem Tiefdruck. Als Druckstöcke bevorzuge ich schon gebrauchtes Material wie Milchtüten oder sonstige zum Abfall gehörende Verpackungs-Utensilien.

Auch der Computer ist für mich ein Werkzeug zum Zeichnen. Meine Motive sind oft der Mensch und sein Verhältnis zu anderen Menschen, Tieren oder sein Verhalten zur oder in der Natur. Dafür bediene ich mich gelegentlich der satirischen Ausdrucksform.

VITA

- 1948 in Bamberg geboren
- seit 1949 in Alzey
- ehemalige Kunsterzieherin
- 1975 Gründungsmitglied der Gruppe impuls(e)
- 1976 Gründungsmitglied vom Altstadtverein Alzey
- 2016 Gründungsmitglied von KunstRaum-Alzey
- 2016 Initiatorin der Schaufensterausstellung in Alzey, die seitdem alle zwei Jahre stattfindet

Tel.: 06731-7963
E-Mail: dstjt@web.de
Web: www.impuls-e.de/doris-seibel-tauscher/

OLAF ULBRICHT

Naive Kunst

Meine Gemälde sind „heile Welten“, die den Betrachter in die eigene Kindheit zurückführen. Diese gemalten Geschichten sollen daran erinnern, wie die Welt einmal war und was uns allen verlorengegangen ist.

In den letzten Jahren habe ich mich immer mehr an der klassischen Landschaftsmalerei orientiert. Dabei inspirieren mich besonders die Himmel der offenen Landschaft von Rheinhessen. Diese fotografiere ich mit meinem Handy, und das erste was am Bild fertig gemacht wird, ist dieser besondere Himmel. Damit ist die Grundstimmung des Bildes vorgegeben, der Rest sind Beobachtungen des täglichen Geschehens ...

VITA

- 1951 in Meißen geboren
- 1970-74 Studium TU Dresden (Elektrotechnik)
- 1975 ernsthafter Beginn als künstlerischer Autodidakt
- 1985 Ausreise aus der DDR
- 2000 erste Ausstellung in der naiven Kunstgalerie von Marianne Kühn in Köln ... Einordnung als naiver Künstler
- 1992 Wohnort Vendersheim
- 2011 naiver Maler und Nachdenker in Freiheit

AUSSTELLUNGEN

Ausstellungen in naiven Galerien, Museen, naiven Festivals und Messen in Amerika, Europa, Asien und Israel ... verschiedene Preise

---

Facebook: www.facebook.com/olaf.ulbricht.3

E-Mail: olaf.ulbricht@t-online.de

Web: www.Bilderschnitzer.de

Mein Motto: „Sowohl als auch“– Bloß keine Schubladen.

In der diesjährigen Ausstellung „MENSCH.“ nähere ich mich den menschlichen Facetten durch unterschiedliche Techniken. Der Dunkelraum der Psyche (Angst, Bipolare Störung, Depression) verlangt eine andere Technik als die humorig-satirische Sicht auf menschliche Schwächen. Dem versuche ich Rechnung zu tragen. Eben: „Sowohl als auch“

VITA

- — * 1944 in Schweidnitz/Schlesien
- — Lehre als Fotograf und Klischeeätzer
- — Studium Werkkunstschule Wiesbaden, Fachrichtungen Grafik, Malerei und Illustration
- — 30 Jahre eigenes Werbeatelier in Frankfurt
- — 2000 Atelier und Galerie Siefersheim Rhh.
- — Gründung des Verlages „RebenSache Design & Verlag”
- — seit 2016 Atelier und Galerie in Bad Kreuznach
- — seit 2007 Mitglied in der Gruppe impuls(e)

AUSSTELLUNGEN

- — Diverse Einzel- und Gruppenausstellungen in Wiesbaden, Mainz, Alzey und in der eigenen Galerie, sowie auf Plakaten, in Büchern, Anzeigen und Lehrtafeln

---

Tel. 0671 48341029
Mobil: 0151 50778628
E-Mail: peter.warbinek@pwillu.de

PETER WARBINEK

Grafik
Illustration
Malerei

www.impuls-e.de

DIE AUSSTELLUNG »MENSCH.«

Vierzehn Mitglieder der Gruppe impuls(e) zeigen ihre künstlerische Sicht auf den Menschen.

Die Künstler bearbeiten unterschiedliche Aspekte des Themas in Techniken wie Malerei, Grafik, Fotografie, Collage, Plastik und Schrift.

SONNTAGS-AKTIONEN

Während der Ausstellung finden an allen Sonntagen jeweils um 16 Uhr Aktionen der Künstler zum Thema »Mensch« statt.

19.01.20	**Körper**, Dany Schnabel und Monika Hürkey
26.01.20	**Lesung**, Brigitte Schmidt-Nargang
02.02.20	**Mitmachen!** (auch für Ungeübte), Anne Nilges und Karin Mettner
09.02.20	**Psyche**, Christine Seibel und Peter Warbinek
16.02.20	**Finissage** – die Künstler zeichnen kleine Portraits der Besucher

2020 besteht die Gruppe impuls(e) seit 45 Jahren. Seit 1995 stellen wir jährlich in der Städtischen Galerie im Burggrafiat zu einem ausgewählten Thema aus.

Auf unserer Website finden Sie weitere Informationen zu den Künstlern, zu früheren Ausstellungen und zur Geschichte von impuls(e).

EXKLUSIV FÜR SIE

Wir gestalten gerne Portraits und andere Kunstwerke in Ihrem Auftrag. Eine Auswahl weiterer Arbeiten finden Sie online.

Sprechen Sie uns an!

Gestaltung: Anne Nilges www.bureau23.de